

BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA

LIBURUTEGIKO BULETINA

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS DEL ANTIGUO "TOKI ATSEGIÑA"
"TOKI ATSEGIÑA" ANTIGUOKO JUBILATUEN ELKARTEA

Por qué leer Acerca de los libros y la lectura

Existe una amplísima colección de frases en las que toda clase de escritores, en sus obras o en entrevistas, expresan lo que para ellos significan los libros y la lectura. Muchos abundan en la idea de que leer te abre al mundo, que ofrece la posibilidad de conocer otras personas, tierras, épocas y mundos fantásticos, que hay vidas interesantes más allá de nuestro barrio y que podemos conocerlas sin necesidad de viajar, ahorrándonos los inconvenientes y molestias de los desplazamientos (autobuses incómodos, retrasos, esperas, colchones blandurrios, etc.) y, no digamos ya, los problemas de los viajes a otras épocas en la máquina del tiempo.

La verdad es que algunas de las frases que encontramos pueden resultar un tanto exageradas. Vargas Llosa dijo que "Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida". Sin duda, fue "una" de las cosas más importantes, pero "la más" ..., igual es mucho decir.

O esta otra de Albert Einstein que también se las trae: "La única cosa que tiene que saber, es la dirección de la biblioteca". A pesar de la admiración que merece el gran físico, parece que se pasó de frenada. ¿Qué hacemos con la dirección de la panadería? por ejemplo.

Ya sabíamos que Marx era un extremista. Nos referimos a Groucho, el mayor de los famosos hermanos, que se explayó así: "Encuentro la televisión muy educativa. Cada vez que alguien la enciende, me voy a la otra habitación a leer un libro." A veces, no demasiadas, la tele ofrece algo interesante, por ejemplo, partidos de fútbol.



*Mujer leyendo. Édouard Manet (1832-1883)
Acrílico sobre lienzo. Art Institute of Chicago*

Zergatik irakurri. Esaldi solteak

Irakurtzeari buruz esaldi bilduma oparoa dago. Mota guztietako idazleek, beren idazlanetan edo elkarrizketetan, liburuak eta irakurketak haientzat garrantzia dutena adierazi dute. Askok uste dute irakurtzeak mundura irekitzen zaituela, beste pertsona, lur, garai eta mundu fantastiko batzuk ezagutzeko aukera ematen duela, gure auzotik haratago bizitza interesgarriak daudela eta bidaiatu beharrik gabe ezagutu ditzakegula, joan-etorrien eragozpenak aurreztuz (autobus deserosoak, atzerapenak, itxaronaldiak, koltxoi bigunak, etab.) eta, zer esanik ez, denboraren makinan beste garai batzuetara bidaiatzearen arazoak.

Egia esan, aurkitzen ditugun esaldi batzuk exageratu samarrak izan daitezke. Vargas Llosak esan zuenez, "Irakurtzen ikastea da bizitzan gertatu zaidan gauzarik garrantzitsuenak". Zalantzarik gabe, "bat" izan zen, baina "handiena" ..., agian asko esatea da.

Hay bastante maximalismo, en la lectura podemos encontrar felicidad, sabiduría, entretenimiento y muchas cosas más, pero no la felicidad absoluta, ni el conocimiento pleno ni el placer total; los absolutos no existen.

Además de la lectura está la vida. Ya lo escribió Cervantes (en este caso, lo escribió, no hay duda, Cervantes no concedió entrevistas) "El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho".

Y, muy importante, como nos recuerda el escritor ruso Maxim Gorki: "No dejes de leer libros, pero recuerda que un libro no es más que un libro, también debes aprender a pensar por tí mismo"



Bodegón de cocina. Luis Meléndez
(Nápoles, 1716-Madrid, 1780)

Óleo sobre lienzo. Museo de Bellas Artes de Asturias.

Albert Einstein fisikari handiak ere gehiegikeria bota zuen: "Jakin behar duen gauza bakarra, liburutegiaren helbidea da". Fisikariak merezi duen miresmena gorabehera, zalantzarik ez dago badirela ezagutzea komeni den beste norabide batzuk, okindegiarena, adibidez.

Bagenekien Marx estremista bat zela. Grouchoz ari gara, anaia famatuen artean bibotezuenaz, eta honela azaldu zen: "Telebista oso hezigarria aurkitzen dut. Norbaitek pizten duen bakoitzean, beste gelara joaten naiz liburu bat irakurtzera". Batzuetan, ez gehiegitan, telebistak zerbait interesgarria eskaintzen du, adibidez, futbol partidak.

Nahiko maximalismo dago, irakurketan aurki dezakegu zorion, jakinduria, entretenimendu eta beste gauza asko, baina ez zorionik osoena, ez ezagutzarik erabatekoena, ezta plazerik handiena ere; absolutuak ez dira existitzen.

Irakurketaz gain, bizitza dago. Cervantesek idatzi zuen jada (kasu honetan, idatzi zuen, ez dago zalantzarik, Cervantesek ez zuen elkarriketarik eman) "Asko irakurri eta asko ibiltzen denak, asko ikusten du eta asko daki".

Eta, oso garrantzitsua, Maxim Gorki idazle errusiarrak gogorarazten digun bezala: "Ez utzi liburuak irakurtzeari, baina gogoratu liburu bat liburu bat besterik ez dela, zeure kabuz pentsatzen ere ikasi behar duzu".

Comparte el placer de la lectura

Este mes hemos realizado el inventario de la Biblioteca y hemos comprobado que faltan más de cien libros.

Por ello, queremos recordar que, si coges un libro de la Biblioteca, no te lo quedes para ti ni te olvides de devolverlo una vez leído.

Las cosas que nunca te dije

Todas las cosas que nunca dije
están en mis ojos
todas las cosas por hacer
están en mis manos
todo lo que sueño
no sabe de límites
es un océano por cruzar

y tu podrías ser
la orilla
que me espera
al otro lado.

Cristina Narea. Poeta y cantautora.

Santiago de Chile (1962). Vive en Madrid

Bajo las plumas - Amargord Ediciones 2010



El beso. Escultura de Constantin Brancusi.

(Gorj, Rumania, 1876 - París 1957)

Museo de Arte de Cracovia

Novedades de nuestra Biblioteca

Salvo mi corazón, todo está bien

Héctor Abad Faciolince

Héctor Abad Faciolince es un escritor colombiano, nacido en 1958. En esta novela relata la historia de un sacerdote que ha sufrido un problema cardíaco severo. Al abandonar el hospital, a la espera de un trasplante, no puede regresar a su vivienda, que compartía junto con otro sacerdote. Tiene que trasladarse al hogar de una mujer recién separada, que vive con su asistente y sus respectivos hijos. El sacerdote, apodado el Gordo, un hombre bondadoso, descubre unos aspectos de la vida que desconocía. Se ve envuelto en una vida familiar para él nueva. Todo ello le produce una crisis existencial.

El olvido que seremos es otro de los libros del estupendo escritor Abad Faciolince que ha tenido un éxito notable en España.



La playa de los ahogados Domingo Villar

Esta es una magnífica novela de misterio que se desarrolla en Vigo y en sus alrededores. Su protagonista es Leo Caldas, un inspector de la comisaría de la Policía de esa ciudad que, además, colabora en un programa radiofónico. La novela relata la investigación para averiguar al autor del asesinato de un pescador que aparece en una playa con las manos atadas a la espalda. Las pesquisas se desarrollan en el ambiente marinerio de un pueblo gallego cuyos habitantes se resisten a colaborar con el inspector.

Domingo Villar escribió, entre otras obras, otras dos interesantes novelas policíacas cuyo protagonista también es el inspector Caldas.

Liburutegiko berrikuntzak. 2026eko urtarrilla

Novedades de la Biblioteca. Enero de 2026

Novela / Eleberria

ARAMBURU, FERNANDO
GREHAM, WILLIAM L.
HALL KELLY, MARTHA
MAHFUZ, NAGUIB
NICKSON, MARY
PAMUK, ORHAN
PEREIRA, SERGI
PRESSFIELD, STEVEN
SHARPE, TOM
SILVA, LORENZO
TOKARCZUK, OLGA
TOTI MARTÍNEZ DE LECEA
WOLF, TOM

PATRIA
EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS
LAS MUJERES DE LA CASA DE LAS LILAS
LA MALDICIÓN DE RA
UN VERANO EN ESCOCIA
EL CASTILLO BLANCO
EL HIJO DEL CAPITÁN
LA CAMPAÑA AFGANA
LAS TRIBULACIONES DE WILT
EL BLOG DEL INQUISIDOR
LOS ERRANTES
LA UNIVERSAL
LA HOGUERA DE LAS VANIDADES

Novela Policiaca y de Misterio / Eleberri Beltza

COOK, ROBIN
GRISHAM, JOHN
KELLERMAN, JONATHAN
LE CARRÉ, JOHN
RANKIN, IAN
SILVA, LORENZO
TREMAYNE, PETER
VILLAR, DOMINGO

LA MANIPULACIÓN DE LAS MENTES
EL CASO FITZGERALD
PRUEBAS DE SANGRE
LA CANCIÓN DE LOS MISIONEROS
BLACK & BLUE
LA NIEBLA Y LA DONCELLA
ABSOLUCIÓN POR ASESINATO
LA PLAYA DE LOS AHOGADOS

Pronto es san
Valentín, como no te
vamos a regalar ni
flores ni bombones,
te ofrecemos una
sonrisa



Riki Blanco. Barcelona (1978).
Ilustrador y viñetista en *El País*