

BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA

LIBURUTEGIKO BULETINA

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS DEL ANTIGUO "TOKI ATSEGIÑA"
"TOKI ATSEGIÑA" ANTIGUOKO JUBILATUEN ELKARTEA

Entre uvas y manzanas

Este es tiempo de manzanas y de uvas, y de otros frutos. Los bosques comienzan a presentar los colores amarillos, pardos y rojizos de las hojas secas. Estamos en otoño, una hermosa estación como lo son todas, lista para la alegría y el disfrute de la vida, de los mostos de las frutas, de las mermeladas, de las castañas asadas ... aunque también hay quien en este tiempo encuentra nostalgia y melancolía.

Abundan las listas de recomendaciones de obras para leer en otoño, incluso listas de obras otoñales. A saber cuáles serán estas ¿tal vez de libros cuyas páginas se secan, amarillean y luego caen, como les sucede a las hojas de los árboles?

Estas listas son variopintas, como los libros incluidos en ellas. Presentan listas todos los periódicos y revistas: los de información general, los de moda, la prensa de corazón, y hasta la prensa deportiva.

Ahora bien, averiguar qué aporta carácter otoñal a una novela daría para una tesis doctoral. Entre lo que mencionan los autores de las listas se encuentran diferentes argumentos: el primero obvio, la novela está ambientada en el otoño; otro, se titula octubre o noviembre; o, como sucede en un caso, se titula "Papel amarillo" (no sabemos si es porque algunas hojas en otoño son amarillas). Un nombre se repite en las listas es el de la escritora Agatha Christie, aunque con diferentes obras. ¿Qué convierte en autora otoñal a la admirada Agatha?

Mahats eta sagar artean

Sagarrak eta mahatsak, eta beste fruitu batzuk jateko garaia da hau. Basoak hosto lehorren kolore hori, arre eta gorrixkak agertzen hasten dira. Udazkenean gaude, urtaro ederra, denak bezala, alaitasunerako eta bizitzaz, fruituen muztioaz, marmeladez, gaztaina erreez ... gozatzeko prest, baina garai honetan nostalgia eta malenkonia aurkitzen duenik ere bada.



Bodegón de uvas y granadas (1781) Óleo.
José Ferrer.
Museo del Prado

Udazkenean irakurtzeko obren gomendioen zerrendak ugariak dira, baita udazken usaina eta zaporea duten lanen zerrendak ere. Zein ote dira hauek? Agian liburuak, beren orriak lehortu, horitu eta gero erortzen direnak, zuhaitzetako hostoei gertatzen zaien bezala?

Zerrenda horiek askotarikoak dira, horietan dauden liburuak bezala. Zerrendak egunkari eta aldizkari guztiak aurkezten dituzte: informazio orokorrekoak, modakoak, bihotzeko prentsa, eta baita kirol prentsa ere.

Hori bai, eleberri bati udazkeneko kutsua zerk ematen dion jakiteak doktore-tesirako balioko luke. Zerrenden egileek aipatzen dutenaren artean argudio ezberdinak daude: lehena begibistakoa, eleberria udazkenean girotua dago; beste bat, urria edo azaroa du izenburua; edo, kasu batean gertatzen den bezala, izenburuan "Paper horia" hitzak agertzen dira (ez dakigu udazkenean hosto batzuk horiak direlako ote den). Zerrendetan errepikatzen den izen bat Agatha Christie idazlearena da, nahiz eta lan ezberdinekin. Zerk bihurtzen du Agatha miretsia udazkeneko autore?

También es curioso ver como la novela “Cumbres Borrascosas” es mencionada varias veces, si bien, a la vista de su argumento es difícil entender por qué se la califica como otoñal. En resumen, las razones de los listeros son un misterio.

Lo que puede suceder es que, si el lector no está sobrado de tiempo, tal vez tenga que emplear el otoño completo leyendo las listas de recomendaciones sin haber iniciado la lectura de ninguna de las obras recomendadas.

En cualquier caso, no olvidemos, entre manzanas y uvas siempre hay lugar para un libro.

Beste aldetik, behin baino gehiagotan aipatzen den nobela bat “Cumbres Borrascosas” da, nahiz eta, bere argudioa ikusita, zaila den ulertzea zergatik udazkenekoa bezala kalifikatzen den. Laburbilduz, listeroen arrazoiak misterio bat dira.

Gerta daiteke, irakurleak denbora gehiegi ez badu, udazken osoa erabili behar izatea gomendioen zerrendak irakurtzen, gomendatutako lan bat bera ere irakurtzen hasi gabe.

Edozein kasutan, ez dezagun ahaztu, sagar eta mahats artean beti dago liburu baterako lekua.



OFRECIMIENTO

Te doy el nombre antes de que nazcas.

El mar antes de que respires.

El aire para que lo sientas
antes de que camines.

El sendero para que lo recorras
antes de que te puedas poner en pie.

La atalaya y el horizonte
antes de que subas a la cima.

La montaña inaccesible, alta,
para que te esfuerces.

El cielo como recompensa
para que vivas.

Kepa Murua (Zarautz, 1962)



Antonio Fraguas. Forges (1942-2018)

Humorista gráfico español
nacido en Madrid



El caminante sobre el mar de nubes.

Caspar David Friedrich (1774-1880). Óleo sobre tela.
Kunsthalle de Hamburgo



Udazkena liburutegi eta liburu-dendetan

Hilabeteotan nobedade ugari aurkituko ditugu liburutegi eta liburu-dendetan. Idazle ezagunak argitaratzen dituzte: Bernardo Atxaga, Eider Rodriguez, Katixa Agirre, Harkaitz Cano eta Arantxa Urretabizkaia, besteak beste. Idazle haiek baino gazteagoen lan berriak ere ezagutuko ditugu: Julen Apella, Uxue Juarez, Irati Majuelo, Jone Bordato ...

Novedades destacadas de la Biblioteca

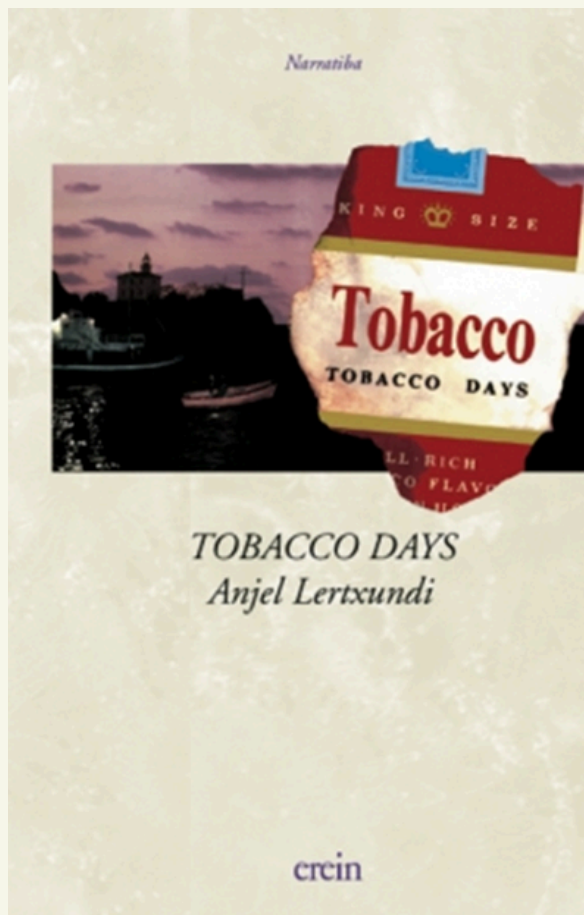
EL MÉDICO DE IFNI JAVIER REVERTE

La protagonista de esta novela, tras conocer la muerte de su padre, viaja a Sidi Ifni y, después a los campamentos del Frente Polisario. La narración combina la intriga y la descripción de la vida y lucha de las gentes del desierto.

Su autor, Javier Reverte, es un escritor que se especializó en literatura de viajes, muy conocido por la serie de libros en los que relató sus viajes por África. Alcanzó un gran éxito con el espléndido relato "El sueño de África".



TOBACCO DAYS. ANJEL LERTXUNDI



Nobela beltza dugu honako hau. Kontrabando ixtorio bat kontatzen digu, tabako kontrabandoak hain zuzen, bere barne-arau, kodigo eta pikareska ditu. Izenik ez aipatu arren Oriorekin identifika daitekeen herri batean hasi eta Madril aldean segituz. Tokiz aldatzearekin batera "ur" haundiagoetan sartuko zaizkigu pertsonaiak eta komeria desberdinak izango dituzte "arrain" txiki eta haundiek. Sinisgarritasuna lortzen du Lertxundik.

Anjel Lertxundik (Orio, 1948), euskal idazlerik hoberenatarikoa da. Bere lana oparoa da. Literaturaren esparru ia guztiak ukitu ditu: haur eta gazte literatura, narrazioak, eleberriak, biografiak, saiakerak, prensa artikulak. Sari garrantzitsuak lortu ditu bere bizitzan zehar.

Novedades de la Biblioteca. Septiembre de 2025

Euskal Literatura

AUTOR

TÍTULO

LERTXUNDI, ANJEL

TOBACCO DAYS

BIDEGAIN ALBERDI, IÑAKI

SAMARKANDA

Historia

AUTOR

TÍTULO

SADA, JAVIER Y SADA, ASIER

SAN SEBASTIÁN. LA HISTORIA DE LA CIUDAD A TRAVÉS DE SUS CALLES

Novela / Eleberria

AUTOR

TÍTULO

BARBERY, MURIEL

LA ELEGANCIA DEL ERIZO

ROSA, ISAAC

EL VANO AYER

AGNELLO HORNBY, SIMONETTA

LA TÍA MARQUESA

GUNGUI, FRANCESCO

SIEMPRE ESTÁS TÚ

MORO, JAVIER

SENDEROS DE LIBERTAD

LARK, SARAH

LA CANCIÓN DE LOS MAORÍES

TAYLOR ROSEMBERG, NANCY

CIRCUNSTANCIA ATENUANTES

CONROY, PAT

MÚSICA DE PLAYA

WALLER, ROBERT JAMES

LOS CAMINOS DEL RECUERDO

Novela Policiáca y de Misterio / Eleberri Beltza

AUTOR

TÍTULO

GÓMEZ-JURADO, JUAN

CICATRIZ

GIMÉNEZ BARTLETT, ALICIA

NADIE QUIERE SABER

ATKINSON, KATE

ESPERANDO NOTICIAS

GRAFTON, SUE

P DE PELIGRO

MATEO-SAGASTA, ALFONSO

LAS CARAS DEL TIGRE

CAMILLERI, ANDREA

LA BANDA DE LOS SACCO

CARRISI, DONATO

EL CAZADOR DE LA OSCURIDAD